

**Jean-Marc BLANZAT**

[Jeanmarc.blanzat@club-internet.fr](mailto:Jeanmarc.blanzat@club-internet.fr)

**76 rue de Wattignies – 75012 PARIS**

**Tel : 33 6 13 44 11 46**



## **FORMATIONS**

- 1994**      **CFT Gobelins**  
                 **Stage de montage vidéo de deux mois.**
- 1988**      **Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques**  
                 **Diplôme Mention Très Bien.**

## **PARCOUR**

### **INTERVENANT à 3IS Sur le savoir-être professionnel**

**2013 à ce jour : Pour les formations continues en spectacle vivant, et projectionniste, les cameramen et JRI.**

## **MANAGEMENT D'ARTISTES, MANAGMENT MUSIQUE**

**2010 - 2015 : Créateur et cogérant de la SaS de Production et d'édition musicale : Les Bouts de Ficelle**

### **Managment d'artistes :**

**2013 à 2014 : Les [Whiskybaba](#)**

**2009 à 2013 : [FaB'M](#)**

**2007 à 2009 : Poka**

**1984 -1997      Leader & chanteur dans différents groupes de pop/rock**

## **CHEF OPERATEUR DU SON**

### **TELEVISION**

**2000 - 2009 Canal+ : 90 Minutes & Lundi/Jeudi investigation :**

- « **Affaire Leprince : Contre-enquête sur un quadruple meurtre**
- « **Guy-André-Kieffer : un journaliste qui dérangeait** »
- « **Le juge BOREL.** »,
- « **Robert BOULIN : Le suicide était un crime** »,
- « **Epatite B : Les mensonges d'une campagne de vaccination** »,
- « **Attentats de Paris : enquête sur ses commanditaires** »,
- « **Buffalo-grill** »,
- « **Diabrotica** »,
- « **Les Flics du Fisc .»**

**2007 Octobre BBC WORLD**

- « **Portrait de 3 Français emblématiques :  
Cécile Togni, Olivier Picasso, Philippe Legendre**»

**2005 Novembre FRANCE 5 :**

- « **Les Retraités Migrateurs** » - **Dock en stock**

**2002 - 2004 DISNEYLAND PARIS (Equipe USA et UK)**

**1990 - 2003 TF1 : Pigiste permanent : journal télévisé, magazines de la rédaction et divertissements :**

- Sept à Huit, Le Droit de Savoir, Reportage, Carnets de route, Ushuaia, Mode de vie, Le Monde de Léa, 19h Dimanche, Célébrités...**

**2001 Juin M6**

- Zone interdite « spéciale Sectes » - Comiti production**

**2001 Mai FRANCE 2**

- Envoyé Spécial : « l'Esclavagisme moderne » Comiti production**

**1997 - 1998 LE DISNEY CLUB : Buena Vista Production**

## DOCUMENTAIRES

- 2008 février** « **Bertrand BURGALAT : Un Cinéma Hors Saisons** » de **Christine MASSON**  
Coproductio**n** **CAMERA LUCIDA** et **CINE-CINEMA**
- 2006 - 2007** « **La French Connection** » de **Bernard NICOLAS**  
Coproductio**n** **CANAL+** et **LES FILMS DU SOLEIL**
- 2004** « **Entre la vie et la morgue** », d'**Eric WASTIAUX**  
**PHARE OUEST PRODUCTIONS**
- 2003** « **Portrait de Patricia CORNWELL** » d'**Arnaud POIVRE D'ARVOR**  
Coproductio**n** **PHARE OUEST Productions** et **13ème RUE**
- 2003 août / oct.** « **JFK : L'ultime enquête** » de **Bernard NICOLAS**  
Coproductio**n** **CANAL+** et **ARSENIC**
- 1999 mai juin** « **L'homme qui parlait aux fauves** » de **Bernard NICOLAS**  
Coproductio**n** **TF1** et **EURIPIDE**
- 1990 mai juin** « **CANNES 90 : L'année Russe** »  
Coproductio**n** **MO SFILM, MK2** et **AIA**
- 1989 décembre** « **Portrait Edith CRESSON** »  
Coproductio**n** **BANDE A PART** et **La SEPT.**

## COURTS ET MOYENS METRAGES FILM ET VIDEO

- 2004** « **Le Cri** » de **Laurent CAUJAT - CHROMI Production,**
- 2003** « **La Ratatouille est un plat qui se mange froid** » de **Michel IZARD,**
- 1989** « **Rossignol de mes Amours** » de **Christian MERRET-PALMAIR O déon Production**
- 1988** « **La Perle et les cochons** » de **Pascal KANE (E.S.E.C)**

## FILMS INSTITUTIONNELS (Prise de son et mixage)

- 2013** : « **Quelques mois dans une vie** » pour le **Centre de Cancérologie Paris Nord** –  
**Production Winmotion**
- 1998** : **Catalogue Jeux NATHAN - Production Jeux NATHAN**
- 1989** : **Chaussures BAILLY - Production Bande à Part**

## DOUBLAGE ET VOIX

- 2003 - 2005** **Doublage voix pour *Phare Ouest Productions***
- 1983 - 1984** **Animation d'une émission Rock-Metal sur Radio VICHY info 101,1 MHz.**